



NIKE GAIS

PORTRAIT & AKT

KUNDENINFORMATIONEN

“... den Menschen so nahe kommen,
dass sie vergessen,
dass du der Fotograf bist;
bis sie die Befangenheit
verlieren.”

W. Eugene Smith

Nike Gais
- Selbstbild Fotografie -

nahbar, wertschätzend &
ausdrucksstark



INHALT

über mich

philosophie

was du bekommst

investition

faq

kontakt







NENN MICH NIKE

Ich bin 1975 geboren, meine Kinder sind 2005 und 2008 geboren, meine Fotografie wurde 2014 geboren, 2017 wurde meine Tätigkeit als Potentialentfaltungsscoach geboren, und alle sind quicklebendig!

Unter den Fotograf*innen in Münster bin ich diejenige, die bewusst auf Beauty und Posing verzichtet. Nachdem ich zunächst bei einer Münsteraner Beauty-Fotografin gelernt und gearbeitet habe, habe ich bald den Weg aus diesem Stil heraus gesucht und mein Ziel verfolgt, Menschen authentisch und unretuschiert zu fotografieren.

Dieses Prinzip habe ich seitdem erfolgreich in der Fotografie von Portraits, Akt, Hochzeiten, Familien, Unternehmen, Babies und Kindern angewandt. Ich bilde mich laufend weiter und greife dabei auf Material und persönliches Coaching durch Größen der Fotografie wie Friedrun Reinhold, August Dering und Lindsay Adler zurück.

Wenn du ein Fotoshooting mit mir machst, wird es nie darum gehen, dass du irgendwie sein oder aussehen müsstest, um fotogen zu sein. Es wird vielmehr darum gehen, wie ich die Fotos machen muss, um dir und den Bildern in deinem Kopf gerecht zu werden.



STOKEN
and it won't be long
you feel
fires burning
of the Sun
on skinned knees I'm
bleeding
and it won't
be long
I've got to find
that to find
meaning
I'll search for
so long

PHILOSOPHIE

Zu mir kommst du mit deinen menschlichen und vielleicht auch ungewöhnlichen Ideen, für die du auf der anderen Seite der Kamera nicht einfach nur eine Fotografin, sondern eine Begleiterin und Unterstützerin haben willst. Immer wieder erlebe ich, dass für meine Kund*innen die Fotoshootings innere Entwicklungsschritte sind. Hier entstehen intime Bilder, hier werden zum ersten Mal Narben gezeigt und zugelassen, zum ersten Mal ein heimlicher Fetisch ins Licht gebracht und festgehalten. „Mich selbst im Bild neu erleben“ nannte es ein 63jähriger Mann nach seinem Akt-Shooting.

Wer auch immer du bist und für welchen Zweck du dir Fotos wünschst: Du kannst sicher sein, dass ich keinen Wunsch absonderlich finde, dafür habe ich schon mit zu vielen Menschen gearbeitet. Seit 2014 fotografiere ich Portrait und Akt, und ich habe Erfahrungen mit den unterschiedlichsten Menschen und Bildideen sammeln können. Und Vertraulichkeit ist meine Leitlinie.

Wenn du mit mir ein Shooting planst, besprechen wir vorab das Bild, das du im Kopf hast und das wir gemeinsam erschaffen wollen. Meine Coaching-Ausbildung kommt uns dabei zugute, denn die wirkliche Kunst der Fotografie liegt nicht in der Bedienung der Kamera, sondern im Eingehen auf deine Individualität und deine Begleitung auf dem Weg zum fertigen Bild.

So kommt deine Individualität und Schönheit überhaupt zum Vorschein, was für ein wunderbares und langwirkendes Shooting-Erlebnis und Shooting-Ergebnis sorgt - das bestätigen mir meine Kund*innen.



W A S D U B E K O M M S T

UNSER BILDZIEL

Ein Fotoshooting startet lange bevor die Kamera ins Spiel kommt.

Es beginnt mit deiner Anfrage und dem daraus entstehenden Gespräch darüber, was du dir wünschst. Per E-Mail, am Telefon, im Videocall oder auch bei einem persönlichen Treffen arbeiten wir heraus, welche Bilder du dir vorstellst und wie wir sie machen werden. Dafür gibt es kein Schema, in das du passen musst - im Gegenteil. Jedes Shooting ist individuell und orientiert sich an dem Bildziel, das du vor deinem inneren Auge hast. Und wenn du noch keinen Plan hast, wie sich deine Ideen umsetzen lassen - keine Sorge! Dafür bin ich da und berate und begleite dich.

ÜBER DICH

Etwas über dich als Mensch, über deinen Hintergrund und deine Beweggründe zu erfahren hilft mir dabei, ein Shooting zu entwerfen, das perfekt zu dir passt. Ich werde dir also Fragen stellen, Ideen vorschlagen, nach deiner Meinung dazu fragen und dir vor allem gut zuhören. Und bestimmt ist es wichtig für dich zu wissen, dass ich alles, was du mir erzählst, absolut vertraulich behandle. Eine typische Frage ist zum Beispiel:

“Gibt es etwas, das ich über dich wissen sollte, um dich fotografieren zu können, dass du dich dabei gut fühlst?”

W A S D U B E K O M M S T

MOOD BOARD

Ein Moodboard ist eine Sammlung von Bildern, Videos und vielleicht auch Texten, die uns dabei hilft, die Stimmung, den Stil und den Charakter des Shootings zu beschreiben. Wie soll das Licht sein? Stellst du dir eine bestimmte Farbstimmung vor? Mit einer Bildersammlung, z.B. als Pinterestboard, können wir das Ziel deines Shootings definieren und kreativ gestalten.

INSPIRATION FÜR KLEIDUNG & ACCESSOIRES

Kleidung und Accessoires können ein wichtiges Gestaltungselement sein um das Bild zu erreichen, das du dir vorstellst. Von deinem Bildziel aus denkend berate ich dich bei der Auswahl der Garderobe. Es soll etwas nicht alltägliches sein? Ich kann dir Links zu guten Kostümverleihern, Shops und Stylingberatern geben - egal ob dein Wunsch in Richtung schlicht, Kostüm oder Crossdressing geht. Genauso kann ich dich bei der Auswahl von Accessoires für dein Aktshooting beraten, bis hin zu Shibari- oder Fetischthemen.

INSPIRATION FÜR "MASKE"

Natürlich, Abendmakeup, Bodypainting oder mit Farbe übergossen - ich berate dich bei der Planung eines Stylings, das zu deiner Bildidee passt. Dazu gehört auch, dass ich bei Bedarf einen Stylisten organisieren kann.

W A S D U B E K O M M S T

VORBEREITUNG

Wenn das Konzept steht - lehn dich zurück, während ich alle Vorbereitungen treffe! Ich werde dir alle Informationen zukommen lassen, die du brauchst, um dich auf deinen Shootingtag vorzubereiten - Kleidung und Accessoires, die du mitbringst, evtl. Infos zu Rasur & Hautpflege am Shootingtag, Zeit und Location usw. Du hast jetzt Zeit, dich auf dein Shooting zu freuen.

DER TAG DES SHOOTINGS

Zum Shooting selber komm einfach ausgeruht und entspannt. Alles ist für dich vorbereitet. Verlass dich drauf, dass ich dich die ganze Zeit über nicht nur im Kamerasucher sondern auch menschlich gut im Blick haben und begleiten werde. Wir beginnen damit, noch einmal über das Konzept zu schauen - was haben wir vor? Wie fangen wir an? Dann werde ich dir Hilfestellungen geben, Posen vorschlagen, dich in die Entstehung deines Wunsch-Bildes miteinbeziehen. Wenn du etwas brauchst, sag es mir. Es ist DEIN Shootingtag, es geht hier allein um dich und deine Fotos. Egal ob wir eine oder 4 Stunden shooten, ob wir in einem Studio oder an einer tollen Location sind - das Shooting soll deine Wunschbilder entstehen lassen UND ein gutes Erlebnis für dich sein. Deshalb planen wir genügend Pausen ein. Bring für Aktshootings deshalb einen Morgenmantel und Socken oder Hausschuhe o.ä. mit.

W A S D U B E K O M M S T

Gerade bei Aktshootings lassen wir uns Zeit - niemand lässt einfach auf Knopfdruck alle Hüllen fallen! Du kannst dir sicher sein, dass ich schon ausreichend Erfahrung mit Männer- wie auch Frauenshootings habe, um dich dabei so zu begleiten, dass du dich auch nackt vor der Kamera sicher und wohl fühlen kannst.

NACH DEM SHOOTING

Nach dem Shooting bekommst du von mir eine geschützte Online-Galerie mit allen gelungenen Bildern des Shootings. Ich werde dir eventuell aus meiner Sicht Empfehlungen geben, welche der Motive ich als besonders gelungen empfinde. Letzten Endes ist es aber DEINE Meinung, die entscheidet. Du wählst nun einfach online deine Favoriten aus. Sobald deine Auswahl steht, startet mein Nachbearbeitungsprozess. Ich editiere die Bilder in Photoshop in einer Art, die nicht dich retuschiert sondern den Bildlook erzeugt, den wir geplant hatten. Meine Faustregel beim Retuschieren von Menschen: Was in fünf Tagen ohnehin wieder weg wäre, entferne ich. Sonst nichts. Schrammen und Pickelchen ja, persönliche Merkmale nein!

Die Bilder stelle ich dir als hochaufgelöste digitale Dateien zur Verfügung. Natürlich kannst du auch hochwertige Drucke haben - sprich mich an, und ich berate dich gerne, empfehle dir Formate und Anbieter und zeige dir Musterpapiere, z.B. von Saal Digital oder Whitewall.



"Lachen, Freude, glücklich sein,
Kreativität, Authentizität,
Spannung, Überraschung,
Gänsehaut, Harmonie,
Ruhe, Aufgeregtheit,
blindes Verstehen, Empathie
...
und tolle Bilder."

Torben



Magische Momente
für immer im Bild festgehalten.
Die Fotografin hat das Gespür
für diese Augenblicke.
Wunderbar!

Suse



INVESTITION

PORTRAIT A

Vorgespräch, Planung, Beratung
1 Stunde Shooting
10 bearbeitete Bilder als große jpg

€199

PORTRAIT B

Vorgespräch, Planung, Beratung
2 Stunden Shooting
20 bearbeitete Bilder als große jpg

€389

HEADSHOT

Vorgespräch, Planung, Beratung
30 min Shooting
5 bearbeitete Bilder als große jpg

€149

AKT / TEILAKT

Vorgespräch, Planung, Beratung
1 Stunde Shooting
10 bearbeitete Bilder als große jpg

€249

EXPLIZITER AKT

für FSK 18, Fetisch, PornArt, Shibari
Vorgespräch, Planung, Beratung
1 Stunde Shooting
10 bearbeitete Bilder als große jpg

€299

INDIVIDUELL

Du hast eine fotografische Idee, die in kein gängiges Schema passt? Schreib mir deine Idee, und wir gestalten ein ganz individuelles Shooting für dich.

AUF ANFRAGE



F A Q

WO KANN ICH MIR ARBEITEN VON DIR ANSEHEN?

Um zu entscheiden, ob meine Art zu fotografieren zu deinen Vorstellungen passt, kannst du meine Webseite und mein Instagram nutzen: nikegais.de // [nikegais](https://www.instagram.com/nikegais)

Dort kann ich nur FSK freie Bilder zeigen - wenn du ein Explicit-Shooting planst und Beispielarbeiten sehen möchtest, schreib mich an.

WIE SOLL ICH MICH ANZIEHEN?

Alle deine Fragen zu Kleidung, Styling, Accessoires usw. werden wir vor dem Shooting in Ruhe besprechen.

WAS IST, WENN ICH MEIN SHOOTING ABSAGEN MUSS?

Wenn du dein Shooting bis zu 48 Stunden vorher stornierst, fallen 25% der Kosten an; bis 24 Stunden vorher 50%, danach 100 % der vereinbarten Gesamtsumme. Vielleicht musst du aber auch nicht stornieren, sondern nur verschieben? Dann finden wir sicher eine Lösung.

WO FINDET DAS SHOOTING STATT?

Wir vereinbaren im Vorfeld des Shooting, ob wir in einem Studio, outdoor oder in einer anderen Location shooten wollen. Auch Homeshootings bei dir zu Hause sind möglich, Hotelzimmer sind oft ein tolles Ambiente - es kommt ganz auf das Thema deines Shootings an.

WIE KANN ICH MEIN SHOOTING BUCHEN?

Ganz einfach: Schick mir eine Anfrage an kontakt@nikegais.de, oder eine SMS an 01520 4690946. Aus Datenschutzgründen bespreche ich Aufträge nie via WhatsApp.

F A Q

WIE BEREITE ICH MICH AUF EIN AKTSHOOTING VOR?

Das einzige, worauf du achten solltest, sind Reizungen und Abdrücke auf der Haut. Trage lockere Kleidung, und falls du dich rasiert, dann lieber am Vortag. Bring einen Morgenmantel und warme Socken o.ä. für Shootingpausen mit.

WAS MEINST DU MIT “SHOOTINGKONZEPT”?

Du kommst mit einer Idee, welche Bilder du möchtest, welchen Charakter sie haben sollen, für wen sie gedacht sind. Daraus entwickeln wir zusammen einen Plan, mit welchen Mitteln, wo, und auf welche Art wir das erreichen wollen.

FOTOGRAFIERST DU NUR PORTRAIT UND AKT?

Da es keine Regel ohne Ausnahme gibt, fotografiere ich gelegentlich auch Hochzeiten oder Familien. Portrait und Akt (der ja auch eine Art Portrait ist) sind aber meine Favoriten, bei denen ich meine Fähigkeiten am besten entfalten kann.

WAS BEDEUTET “EXPLIZITER AKT”?

Explizit heißt: Alles ist zu sehen. Der explizite Akt liegt in etwa mittig zwischen verdecktem Akt und PornArt. Wenn du Fragen dazu hast, schreib mich einfach an!

ICH HABE EINE IDEE, ABER ICH WEIß NICHT ...

Ganz einfach: Schreib oder ruf mich an, wir sprechen über deine Idee.

SCHICK MIR DEINE
ANFRAGE
ICH FREUE MICH AUF DICH!

kontakt@nikegais.de

01520 4690946

nikegais.de